Istanbul STATIONERY OFFICE FAIR

International School, Stationery, Paper, Office Supplies and Toy Fair

February 19-23, 2020



ISTANBUL STATIONERY OFFICE FAIR 2020 POST SHOW REPORT

5 Halls

25.000 sqm Closed Area

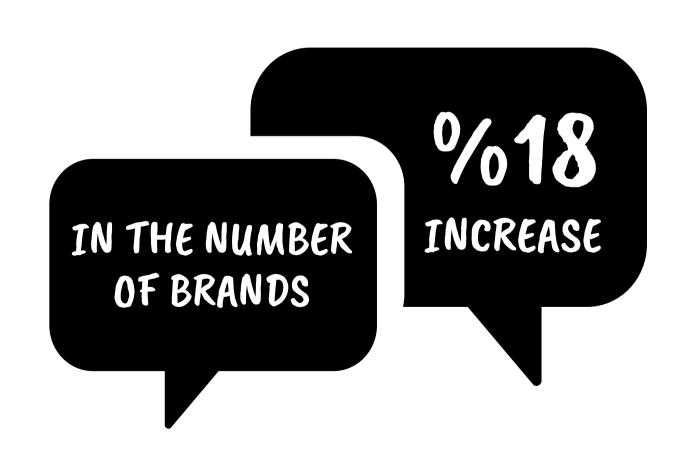
15.815 sqm Net Area

26 Countries

264 Companies and Company Representatives

349 Brands

STATIONERY OFFICE FAIR 2020



AUSTRIA
BELGIUM
BULGARIA
CHINA
CZECH REPUBLIC

FINLAND

FRANCE

GERMANY

GREECE

HOLLAND

HONG KONG

INDIA

IRAN

ITALY



JAPAN

KOREA

SERBIA

SINGAPORE

SPAIN

TAIWAN

THAILAND

TURKEY

*UKRAINE

UNITED ARAB

EMIRATES

UNITED KINGDO

USA

*PARTICIPATED FOR THE FIRST TIME

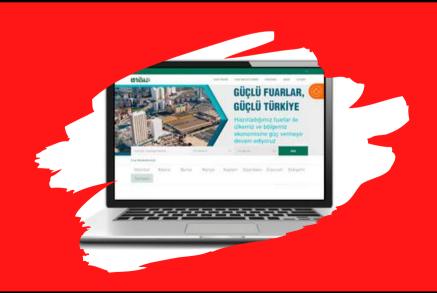
HOW DID YOU LEARN ABOUT THE FAIR?

EXHIBITORS



61% PARTICIPATING REGULARLY 20% TUYAP EMPLOYEES 10% MY COLLEAGUE 10% E-MAIL

8% OTHERS









5% TUYAP.COM.TR 4%
SECTORAL PUBLICATIONS

4% INTERNET

2% TUKID FAIR SATISFACTION 2021
PARTICIPATION
REQUESTS

6% INCREASE

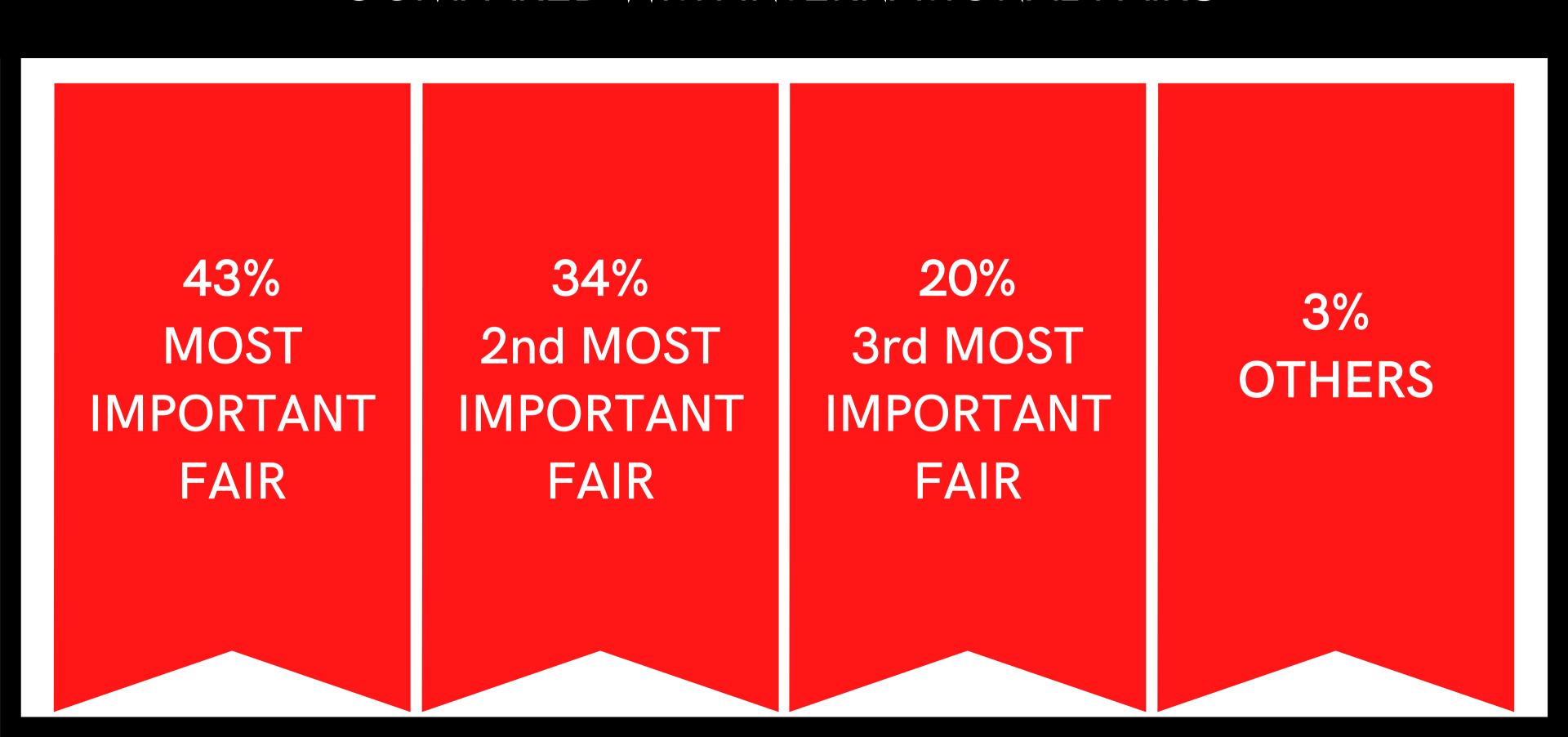
RATES OF
RECOMMENDATION
TO BUSINESS
ENVIRONMENT

81%

89%

95%

BY PARTICIPANTS COMPARED WITH INTERNATIONAL FAIRS



81% of the participants received \$ 20,000 - \$ 200,000 orders during the fair!

94% of the participants expect \$ 20,000 - \$ 200,000 orders after the fair!



9.675 domestic visitors from 80 provinces



1.469 foreign visitors from 76 countries

total 11.144 professionel visitors

52% foreign, 30% domestic visitors visited for the first time

VISITOR STATISTICS

17% INCREASE

IN THE NUMBER OF FOREIGN VISITORS **ALBANIA ALGERIA AZERBAIJAN BAHRAIN BANGLADESH BOSNIA AND HERZEGOVINA BULGARIA** CAMEROON CANADA CHINA CROATIA **CYPRUS** CZECH REPUBLIC DJIBOUTI **EGYPT ENGLAND ETHIOPIA FRANCE** GEORGIA **GERMANY** GREECE

HONG KONG

HUNGARY

INDIA IRAN IRAQ ISRAEL ITALY **JORDAN** KAZAKHISTAN KOSOVO **KUWAIT KYRGYZSTAN LEBANON** LIBYA MACEDONIA MALI MALTA MOLDOVA MONACO MONTENEGRO MOROCCO **NETHERLANDS NIGERIA** OMAN PALESTINE

POLAND PORTUGAL **QATAR ROMANIA RUSSIA** SAUDI ARABIA **SERBIA SINGAPORE** SOMALIA SOUTH AFRICA REPUBLIC SPAIN SWEDEN **SYRIA** TRNC TUNISIA **TURKEY** TURKMENISTAN **UKRAINE UNITED ARAB EMIRATES** USA UZBEKISTAN

YEMEN



VISITED FOR THE FIRST TIME!

FAIR SATISFACTION

PLANED VISIT FOR NEXT YEAR

RATES OF
RECOMMENDATION
TO BUSINESS
ENVIRONMENT



91%

80%

VISITOR BREAKDOWN BY GEOGRAPHICAL REGION

1%



19% BALKANS & WEST EUROPE

17% WEST & MIDDLE ASIA

11% CAUCASIA

11% AFRICA

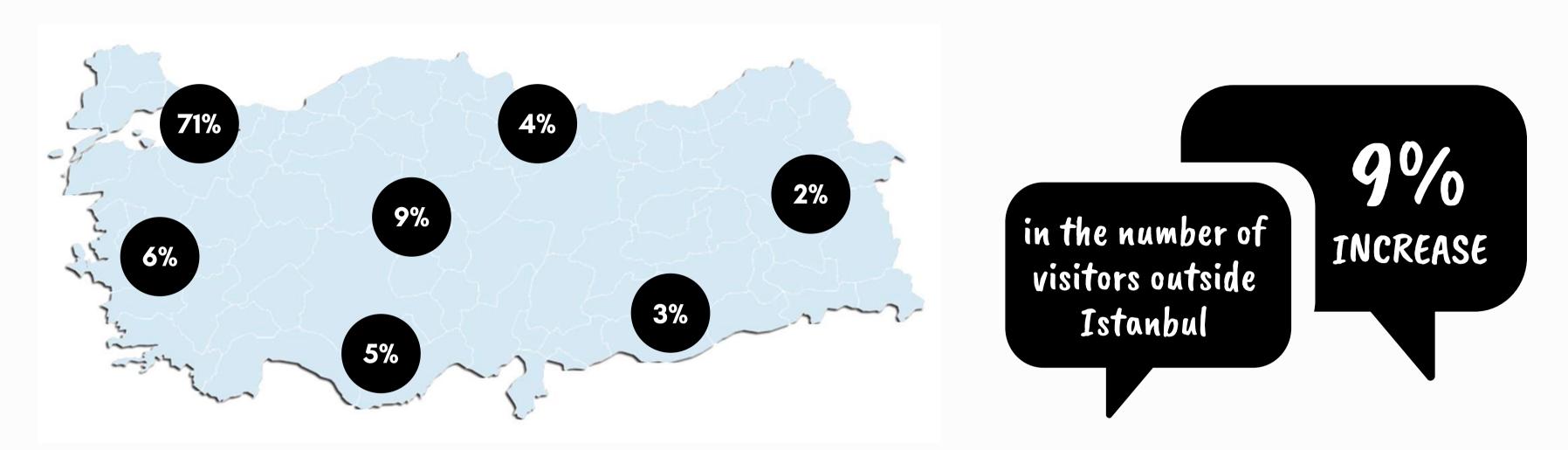
9% WEST EUROPE

2% EAST ASIA & PASIFIC

1% NORTH & SOUTH AMERICA



DOMESTIC VISITOR REGIONAL DISTRIBUTION



İSTANBUL, ANKARA, İZMİR, BURSA, ANTALYA, KOCAELİ, TEKİRDAĞ, KONYA, ADANA, SAKARYA, ESKİŞEHİR, ORDU, KAYSERİ, GAZİANTEP, ÇANAKKALE, BALIKESİR, DİYARBAKIR, EDİRNE, AYDIN, MERSİN, MUĞLA, ERZURUM, GİRESUN, VAN, MANİSA, DENİZLİ, SAMSUN, ŞANLIURFA, ZONGULDAK, TRABZON, SİVAS, ISPARTA, MALATYA, KIRKLARELİ, HATAY, RİZE, ELAZIĞ, ADIYAMAN, MARDİN, KASTAMONU, BİLECİK, KÜTAHYA, AFYONKARAHİSAR, ÇORUM, DÜZCE, YALOVA, TOKAT, BATMAN, MUŞ, KAHRAMANMARAŞ, OSMANİYE, BİNGÖL, BOLU, AMASYA, ERZİNCAN, KARABÜK, KARAMAN, ŞIRNAK, ÇANKIRI, KİLİS, NİĞDE, AKSARAY, UŞAK, KIRŞEHİR, ARTVİN, BARTIN, BURDUR, AĞRI, BİTLİS, IĞDIR*, NEVŞEHİR, HAKKARİ, KIRIKKALE*, SİİRT, YOZGAT*, KARS, BAYBURT, SİNOP, GÜMÜŞHANE*, ARDAHAN





81% 88% INCREASE! DOMESTIC FOREIGN

FOREIGN VISITOR BREAKDOWN BY ACTIVITY TYPE





DOMESTIC VISITOR BREAKDOWN BY ACTIVITY TYPE



PURPOSE OF VISIT

MEET UP WITH EXISTING
SUPPLIERS/PROVIDERS
OR PARTNERS IN ORDER
TO REVIEW OR DISCUSS
BUSINESS

48%

MEET UP WITH
EXISTING CONTACTS
IN ORDER TO
SOCIALISE
INFORMALLY

47%

VISIT DIFFERENT
EXHIBITOR STANDS
AND AREAS OF
THE SHOW TO SEE
WHAT IS NEW AND
INTERESTING IN THE
INDUSTRY

39%

TALK TO AS MANY
SUPPLIERS AS
POSSIBLE IN ORDER
TO INVESTIGATE
SPECIFIC BUSINESS
OBJECTIVES

26%

GATHER INDUSTRY
KNOWLEDGE AND
LEARNINGS THROUGH
TALKS OR
PRESENTATIONS

25%

NETWORKING TO MEET
NEW PEOPLE IN
ORDER TO CREATE
NEW BUSINESS
OPPORTUNITIES

22%

FOCUS ON MEETING
A FEW SPECIFIC
PEOPLE OR
COMPANIES TO DO
BUSINESS WITH

19%

HOW DID YOU LEARN ABOUT THE FAIR?

•••••• FOREIGN VISITORS



35% WEB 30% BUSINESS ENVIRONMENT 24%
MAILING/ NEWSLETTER

19% FOLLOWING REGULARLY 13% SOCIAL MEDIA



13% OTHERS 9% INVITATION 4% MEDIA

2%
SECTORAL PUBLICATIONS

HOW DID YOU LEARN ABOUT THE FAIR?

• • • • • • • • • DOMESTIC VISITORS



49%
BUSINESS ENVIRONMENT

34% FOLLOWING REGULARLY 33%
MAILING/ NEWSLETTER

28% WEB

25% SOCIAL MEDIA







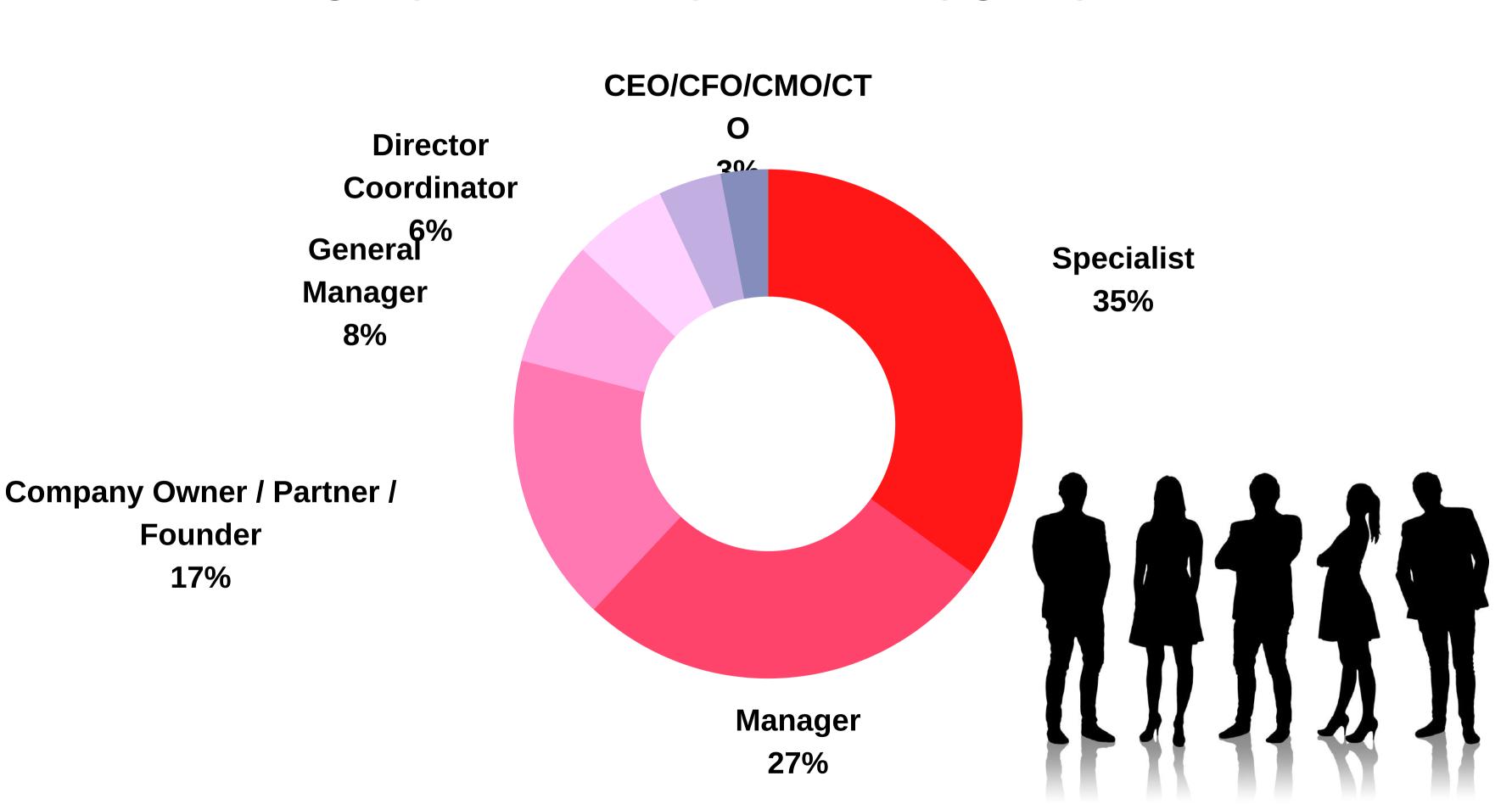


16% SECTORAL PUBLICATIONS 15% INVITATION

8% OTHERS

7% MEDIA

VISITOR BREAKDOWN BY POSITION



VISITOR BREAKDOWN BY INDUSTRY



STATIONERY AND SCHOOL SUPPLIES





SCHOOLS



OFFICE STATIONERY SUPPLIES





TOYS AND GIFTS





OFFICE MACHINERY





CHILD DEVELOPMENT
AND EDUCATION





STATIONERY
CHAIN STORES





HOBBY AND ART MATERIALS

VISITOR BREAKDOWN BY PRODUCT OF INTEREST



PAPER AND
PAPER
PRODUCTS



STUDENT TOOLS AND MATERIALS



PRESCHOOL AND KINDERGARTEN SUPPLIES



SCHOOL BAGS



OFFICE FILING PRODUCTS



EDUCATIONAL PUBLICATIONS



OFFICE CONSUMPTION PRODUCTS AND CONSUMABLES



OFFICE MACHINES



WRITING MATERIALS



CALCULATORS

PHOTOS FROM THE FAIR



PHOTOS FROM THE FAIR









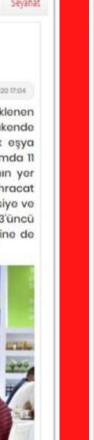




PRESS APPEARANCES

Sayfa: 3





kitansanat i KIRTASIYE DENINCE Kırtasiye denince.

Kuşakların yazı biçimi, kırtasiyeyi algılama düzeni de değişiyor. Herkesin acelesi var, soluk soluğa bir yaşam... Kırtasiye firmaları da çabuk kuruyan kalemler yapıyor. İnsanların bir kalem mürekkebinin kurumasına bile sabırları kalmamıs.

n belirgin tutkum, dünle bugünü karşılaştırmaktır. Hangi alan olursa olsun, hangi tür olursa olsun bunu mutlaka yaparım. TÜYAP'taki kırtasiye fuarmi gezerken villar önceve gittim. Dolmakalemlerin håkim olduğu, mürekkeplerin rafları süslediği günleri anımsadım. Bu cümleden bir yok oluş anlamı çıkarmayın. Fuarm acılısında ben ve Nabi Avcı birer konusma yaptık. O ayrıca kursunkalem meraklısıdır. Konusmasında Einstein'ın görecelik keşfini kurşunkalemle kâğıda yazarak başardığını anlatarak bizi biraz geride bıraktı. Kusakların yazı biçimi, kırtasiyevi algılama düzeni de değişiyor. Dolmakalem kadar tükenmez ve rollerball'u da tercih ediyorlar. Herkesin acelesi var, soluk soluğa bir yaşam... Kırtasiye firmaları da ona mürekkep zerk edecek enjeksiyon

çabuk kuruyan kalemler yapıyor, Anlaşıliyor ki insanların bir kalem mürekkebinin kurumasına bile sabırları kalmamıs.

Aslında fuar dışında da dolmakaleme itibar var. Kırtasiyeci dostlarımın dükkânlarına gittiğimde hâlâ hediye için dolmakalem alanların savısı azımsanacak kadar değil. Hatta üzerine armağan edecekleri kisinin ismini de kazıtıyorlar.

Kalem üreticileri günümüz alıcısı için bazı pratik çözümler de uyguluyor. Gece yarısı bir kalemde sorun çıkarsa evinizden o saatte çıkmayıp yollara düşmeyesiniz, gece gece tamirci aramayasınız diye...

Bir Alman firmasının ürettiği tükenmezkalemin başında 'stylus' var; açınca içinden bir tornavida, bir yıldız çıkıyor. Kaleminizin műrekkebi tűkendiginde

hatırlamak

makinesi de var, çantanızda taşıyabilirsiniz ama uyusturucu kontrolünde basınıza is acabilir!

Bir baska dolmakalem firması da küçük tamirleri yapabileceğiniz aletleri artık ceket giyen yok ki dolmakalem kokalem kutusunun icine kovmus. Dolmakalemin, rollerball'un mürekkebinin cabuk kurumasını sağlamak da bir ihtiyaç. Çünkü artık kurutma kâğıdı pek bulunkalemlerin bile tepesine koyuyorlar.

Kırtasiye bir bütünlüktür, hele kurşunkalem kullanıyorsanız silgi vazgeçilmez bir ihtiyaçtır. Yumuşak yanı olduğu gibi sert vanı da vardır

Cünkü dolmakalemle yazdığınız yazıyı da o sert tarafı siler.

Simdi silgilerin de boyutu büyüdü. Üzerlerine de su tür yazılar yazıyorlar: Büyük yanlışlar için.

Baska bir silgi vazısı: 'Eğer hiç yanlış yapılmasaydı bunlara ihtiyaç duyulmaz-

Daktilolu yıllarda, daktilo ile yazılmış yazıyı silecek silgiler de vardı. Bilgisayarrıyla dolaşıyor. Her şeyi içine dolduruyorsunuz. Yanında da bir küçük su sisesi...

Nabi Avcı, eski bir geleneği sürdürüvor. Ceketinin üst cebine bir dolmakalem koyuyor, klipsi de dışarıdan görünüyor. Eskiden Beyoğlu'na çıkanlar, İstiklal Caddesi'nde gezenlerin ceket cebinde mutlaka bir dolmakalem olurdu. Ama

Abdullah Kiğılı artık takım elbisenin gençler tarafından alınmadığını sövlemişti. Anlayamadığım; insan ajandasımuyor. Stylus o kadar gerekli ki kursun- nı nereye koyar, kalemini ne yapar, bez mendilini, cebi olmazsa ne yapar? Diyeceksiniz ki kalem de kullanılmıyor, kāğıt mendil de bezi tahtından indirdi. Kırtasiye için yas tutmaya da gerek yok. Kitap satan magazalarda bile kırtasiye var. Ne yazık ki sattıkları malın yedeğini bulundurmuyorlar.

Babiāli hālā kurtasiyenin baskenti. Bir milletvekili dostum Tarihi Yarımada'nın gelistirileceğini, kırtasiye basta olmak üzere canlandırılacağını söylemişti; bekliyorum, destek vereceğim vaadinde de bulundum. Dolmakalem kullananlara bir tavsiyem de var: Kartusların içindeki mürekkep zamanla uçuyor. Ben lar silgilerin egemenliğini azalttı. Hemen uzun süre önce aldığım kartuşların içinherkes artık kaplumbağa gibi sırt çantala- de mürekkep kalmadığına tanık oldum.

Ana Sayfa > EKONOMI > 80 ülkadan 15 bin alko kirtasiya için galiyor

80 ülkeden 15 bin alıcı kırtasiye için geliyor



Geçtiğimiz yıl 79 ülkeden 11 bin profesyonelin ziyarec ettiği İstanbul Kırtasiye Ofts Fuan, bu sene 19-23 Şubat rarihlerinde kapılannı açacak.

300 firmanın katılımı ile hazırlıkların devam ettiği fuara, 80 ülkeden 15 bin profesyonel ziyaretçi bekleniyar. Son üç yılda yabancı ziyaretçi sayısında yüzde 120 artışla rekora imza atan fuar, kırtasiye. sektöründe faaliyet gösteren KOBİ'ler için uluslararası bir pazarlama platformu olacak.

Krtasiye sektörü olarak güvensiz ürüne karsı hiçbir toleranslarının olmadığını vurgulayan Türn Kırtasiyeciler Demeği Başkarı Mehmet Hefvacıoğlu "Sektör olarak geçtiğimiz dönemlerde başlattığımız. güvensiz ürün ile mücadelemizi, fuar aracılığıyla bir defa daha göstereceğiz. Sergilediğimiz sağlıklı ürünler ile bu konudaki hassasiyetimizi göstermiş olacağız. Dünyanın dört bir yarından ve Türkiye'den sektör temslicilerinin buluştuğu çok önemli bir platform olma özelliği taşıyan fuanmız, aynı zamanda sektörümüz açısından yeri ihracat kapılarını da aralayacak. Sektörümüzde ithalatın düşürümesi ve ekonomiye sunduğumuz katıma değerin artınılması noktasında çok önemli kazanımlar sağlayacak. En yeni teknolojiler kultanlarak üretilen ürünlerin sergileneceji fuara Türk firmaları damga vuraçak" diye

Aydınlık

Kitap Sanat

Türkiye

PRESS APPEARANCES



aksam.com.tr



Akşam



Analiz

IPRESS APPEARANCES

DÜNYA'NIN 3. BÜYÜK SEKTÖR BULUŞMASI İSTANBUL KIRTASİYE VE OFİS FUARI BÜYÜK İLGİ UYANDIRDI



Fuarın açılışına, Eski Milli Eğitim Bakanı Prof. Dr. Nabi Avcı, İstanbul Ticaret Odası Başkanı Şekib Avdagic, Tükid Başkanı Mehmet Helvacıoğlu, Tüketicinin Korunması ve Piyasa Gözetimi Genel Müdür Yardımcısı Mikayil Kılıç, Tüyap Genel Müdürü İlhan Ersözlü ve çok sayıda sektör temsilcisi katıldı.

Eski Milli Eğitim Bakanı, AK Parti Eskişehir Milletvekili Nabi Avcı, açılış konuşmasında kırtasiye sektörünün gelişimine dikkat çekti. Avcı, "Ben de bir kırtasiye severim. Özellikle çalışmalarımı kurşun kalem kullanarak yaparım. Dolayısıyla kırtasiyedeki gelişmeleri yakinen takip ediyorum. Sektörün her geçen sene daha da büyümesi beni çok mutlu ediyor. Sektörün önünün açık olduğunu görüyorum. İlerleyen yıllarda daha büyük üretimler sonucu, daha büyük organizasyonların olacağına inancım tamdır." dedi.

avrasyavizyon.com



TÜKİD Başkanı Helvacıoğlu, bu yıl İstanbul'da 26'ncısı gerçekleştirilecek İstanbul Kırtasiye Ofis Fuarı'nın TÜYAP'ta düzenleneceğini ve fuarı dernek olarak desteklediklerini söyledi. Fuar, Almanya Paperworld ve Çin'deki kırtasiye fuarından sonra en büyük 3'üncü kırtasiye

fuari olmaya aday.

Ersözlü fuarla ilgili şöyle konuştu: "Fuar bu yıl 5 salonda, 15 bin 161 metrekarelik bir alanda, 25 ülkeden 285 marka, 246 firma ve firma temsilciliği ile nitelikli profesyonel ziyaretçiyi buluşturmaya hazırlanıyor. Yabancı ziyaretçi sayısında, ni-

telikli iş insanı getirme konusunda geçen yıla göre yüzde 35 civarında bir büyümeyi hedefliyoruz. Toplam profesyonel ziyaretçi sayısını 11 binden, 15 bine çıkarmayı hedefliyoruz. Geçen yıl 70'in üzerinde ülkeden gelen ziyaretçi vardı. Bunu da 80'in üzerine çıkarmayı hedefliyoruz."

Aydınlık



Ekovitrin

IPRESS APPEARANCES



Helvacıoğlu: Enflasyon oranında zam yapmayacağız

Tüm Kırtasiyeciler Derneği (TÜKİD) Başkanı Mehmet Helvacıoğlu, kırtasiye sektöründe kanserojen ürün oranının yüzde 2,5 civarında olduğunu belirterek, "Bunlar da spesifik ürünler. Hedefimiz 2 sene içerisinde bunu sıfırlayarak, sıfır toleranslı ilk sektör olmak." dedi



H elvacıoğlu, kırtasiye sektörüne ilişkin değerlendirmelerde bulundu.
TÜKİD Başkanı Helvacıoğlu, kırtasiye ürünü alırken dikkat edilmesi
gerekenlerle ilgili tavsiyelerde bulunarak, ürünlerin markalı ve üzerindeki
açıklamaların tam olması gerektiğine işaret etti.

ekonomi.haber7.com



yenihaberden.com



tukid.org



itohaber.com

IPRESS APPEARANCES



A Para- Alışveriş Zamanı



18 milyon öğrencinin her yıl ders-başı yaptığı Türkiye'de 2 milyar liranın üzerinde hacme ulaşan Türkiye kırtasiye sektörü, 19-23 Şubat tarihlerinde arasında düzenlenecek İstanbul Kırtasiye Ofis Fuarı'nda buluşacak. Tüm Kırtasiyeciler Derneği (TÜKİD) işbirliğiyle TÜYAP Fuar ve Kongre Merkezi'nde düzenlenecek fuara 2020'de 30 ülkeden 300 firmanın katılımı bekleniyor, 3.5 saatlik uçuş ile 1.5 milyon insanın günübirlik dahi ulaşabildiği bir varış yeri olan İstanbul, fuar aracılığıyla kırtasiye sektörü için de önemli uluslararası bir pazarlama platformu olacak.

ekovitrin.com



Kırtasiyede Çin'in hakimiyeti azalıyor açtı. TÜKİD Başkanı Mehmet Helvacıoğlu, dünyayı kasıp kavuran koronavirüs nedeniyle Çin'in kır-tasiyedeki üstünlüğü giderek yok olduğunu belirterek, "Türkiye olarak yeterli stokumuz var" dedi

Ihracat imkani artacak

Vatan

Harbi

SECTOREL PRESS APPEARANCES

ULUSLARARASI İSTANBUL KIRTASİYE OFİS FUARI

HEDEFİNİ BÜYÜTTÜ

Uhuslararasi İstanbul Kırtasiye Ofis Fuarı 19-23 Subat 2020 tarihleri arasında 26. kez kapılarını açacak. 2020 yılı için yurtdızı ziyaretçi sayısında %50, toplam ziyaretçi sayısında ise %8 büyümeyi hedefleniyor.





2020 vilinda 19-23 Sabat taribleri

arasında gerçekleştirtleçek Ulusla-



Kırtasiye sektörü, ülkemizde genç nüfusun ortması, 1 milyöndan fazla öğrencinin olması, iş dünyasındaki gelişmeler ve ofis sayılarının ortmasıyla paralel olarak ilerlemekte ve ülke ekonomisini kalkındırmaktadır. Kartasiye sektörünün Türkiye'deki en büyük ulushrarasi fuari olan Ulushrarasi Istanbul Kırtasive Ofis Fuari her sene arasında uluslararası bir ticaret platformu oluşturarak ülke ekonomisine ve sektőr ihracatina büyük katkılar

sağlamaktadır. Fear 2019 vilenda, 4 dev salonda, 14.486 m² net sergileme alanında, 253 firma ve firma temsikiliğini Türkiye'nin 79 ilinden 9.798 yerli zivaretçi ve 79 ülkeden 1.256 yabancı ziyaretçi ile buluşturarak önemli bir başarıya imza attı. Ziyaretçilerimizin 9/42/vipi CEO/CFO/CMO/CTO direktör, firma sahibi ve genel müdür konumundaki karar verme vetkilileri olusturdu. Uluslararası Istanbul Kırtasiye Ofis Fuarı 2017 yılından beri TÜYAP'ta kapılarını sektörün önde gelen firmalarına ve profesyonel zivaretcilerine acarak her sene yeni başarılara imza atiyor. Fuar 2017 yılından bu yana sergileme alanında %45, firma ve firma temsilciliği sayısında %53, yabancı ülke sayısında %58 büyüme kaydetti.

BEKLENIYOR

rarast Istanbul Kurtasiye Offis Fuar hakkarsla bilgi aldahmuz, TOYAP Genel Mildiir Yardımcısı Yesim Ulusoy; yurt dışı ziyaretçi sayısında %50, büyümeyi hedeflediklerini belirtti. Uhosoy; "Yurtdışındaki önemli uluşlararası kırtasiye fuarlarını yakından takip edip fuarlara katılarak ve birebir tanıtımlarımızı vaparak vurtdısı sırlama çalışmalanımına devam edivorus, 9 Mayıs'ta Litvanya'da vapilan Skola School, 1-4 Temmuz arasında İran'da yapılan Penex, 9-12 Ekimide Almanya'da yapılan İnsightw-x sig 25-28 Orak ha Almanoaida vapiliscak olan Paperwoeld fuurlanna ber sene birebir katılarak yurtdışı tanıtımlarımın gerçeklestiriyorun Katılımçılarımızın ihracat odaklı stratejilerine paralel olarak fuarimoda yabancı ziyaretçi sayısını bu vd-da rekor savida arttirmak adına hem yurtdışı ofislerimizle yaptığımız calışmalarla hero yurtdışında katıldiğimiz kirtəsiye fuarlarında yaptıgamez tanutumlaria, hern de yabanca aretçilerimize yönelik lokasyon bazh dijital platformlardaki columa lanımızla ve facklı dillerdeki mailing gönderimlerimizle yabancı ziyaretçi

Frekans

desyonel ziyaretçi sayımızı arttı rarak katilimolarımızın dis ticaret bağlantıları kurmalarına imkan sunuvoruz, Geliştirdiğimiz MYTUYAP uvgulaması katılımcı ve zivaretcilerin bilgilerini airerek eslestiči ve birbirlerine online davetiye göndererek bir arava kolayca geldikleri eslesim siste midir. Türkiye'nin en eenis kapsamlı Kırtasiye Ofis Fuarı'nda ziyaretci Jerimiz ürün lansmanlarına katılın ürünleri analiz etme, son teknoloji ürünleri keşletme, yeni trendlerder haberdar olma ve firmalada direk ile tisime geçme imkanlarını tek seferde





uar ameiliğiyin enk sayıda sonyal soromluluk projesini gerçekleştirme firsatı KID olarak her fuarda ve her organizasvonda sosval sorumluluk projelerini hayata geciriyanur. Bu yılki sasyal soda fuar alamedaki VIP ataparktan elde ettiğimiz gelir ile eğitimlerine devam etmekte zorluk çeken engelli öğrenci kardederimze aktifit tekerlekli sandalnmızda ağırladık" dedi. COCUKLAR BIZIM projeniz kapdestek almak için 7 bölgedeki 7 akulun kırtasiye ihtiyaçlarını gönüllü kırtasiyeci meslektaslanmızla birlikte sağlamak istedik ancak 7 okul olarak hedefleren tönünün vefakar yaklaşımı sonrasında

TÜYAP Genel Müdürü İlhan Ersözlü. 5 gün bayırıca süren fuarın kırtasiyeolik sektörünün ihracat kapasitesnin

dönüştü, gurur dayayoruz. dedi.

neredeyse 7 bölge 50 okul projesine







farklı coğrafyaları ulaşılması adına çok önemli kazanımlar sağladığını beliiterek, 'Fuarda Kirtasiye ve okul malzemeleri, ofis malzemeleri, hobi ve sanat. malzemeleri, hedivelik esvalar, lisanslı ününler ve nyuncaklar, yazı malzemeleri. promosyon (aninlesi, ézrel ambalaj kutu ve rafian başta olmak üzere kirtəsiyeye dair binlerce ürün sergilendi. Toplamda 11 bin 144 profesyonel ziyaretçimizi fua-

Geçen yıllara kıyasın fuann bu yıl hemi sergileme alanının hem de katılımcı ulle ve firma sayılarının araş gösterdi ğine dikkat çeken Ersözlü, "Uluslarırası stanbul Ketasiye Ofis Fuan, TÜYAP TÜM Fuarcilk Yapım A.S. ve Tüm Kırnsiyeciler Demeği (TÜKİD) iş bisiği. T.C. Ticaret Bakanlığı ve KOSGEB desteği ile Tüyap'ta 4. Kez düzenlendi. Yapmış olduğumuz yurtiçi ve yurtdışı calismaların sonucunda fuer vabancı zivaresci savasında %17 claha büyüyerek yeri bir rekora daha imga attı. Dünyanın



nızı her sene büyüterek bugünlere geldik. Önümüzdeki sene daha da artış saŭlavacaŭmiza inanivoruz" dedi.

Bu sene T.C. Ticaret Bakanlığı'nın ve

Moskova, Sofya, Tiflis, Tahran, Uskian ve Kahire'dele TLJYAP yundışı ofislerinin desteği ile fuanımızı ziyaret eden yaartırmayı başardık, İranPenex (Tahran), Skola School (Belgrad), İnsight-X (Nümberg), Paperworld (Frankfurt), Skepka Expo (Moskova) gibi sektorun dünya çapındaki önemli fuarlarına katrlarak uluslararasi arenada fuanmizin tanıtımını gerçekleştirdik. Bu yoğun pezarlama çalışmalanmız neticesinde Af-qanistan, Brezilya, Burkina Faso, Küba, Mali, Polonya, Sudan, Tanzanya, Ugan da. Batı Sahra'dan bu yıl ilk kez ağırla dığımız yabancı ziyaretçiler katılımcı firmalarımız ile önemli is bağlantılarına irruza attı. Toplamda 5 farklı kıtadan, 76 ülkeden bin 500'e yakın iş insanmı fuar da ağırladık. "dedi



ISTANBUL ULUSLARARASI KIRTASIYE OFIS FUARI 19 - 23 SUBAT 2020 TARİHLERİ ARASINDA TÜYAP FUAR VE KONGRE MERKEZÍ NDE KAPILARINI SEKTÖR PROFESYONELLERÍNE ACTI

Türkiye'nin konusunda tek uluslararası ihtisas fuan olan ve dünya pazarlanını tek çatı altında buluştuğu İstanbul Uluslararası Kırtasiye Ofis Fuan, Tüm Kırtasiyeciler Derneği (TÜKİD) destekleriyle 19 – 23 Şubat 2020 tarihleri arasında TÜYAP Fuar ve Kongre Merkezi'nde kapılarını sektör profesyonellerine açtı. Fuar 5 salonda 16.000 metrekarelik dev bir alanda dünyanın 26 ülkesinden 349 marka, 264 firmə ve firma temsilciliğini bəsanlı bir şekilde ağırladı.



malzemeleri ofis malzemeleri. vazi malzemeleri, ovun hamuru, editici ve zekâ oyunları ve sanatsal malzemeler ile son teknoloji örünleri Türkiye'nin 80 ilinden 9.675 yer II, dünyenin 76 ülkesinden 1.469 yabanc olmak üzere toplamda 11.144 profesyonel is insagina suguidir. Tilek firmalannin farkli cočirafvalara ulasarak ihracat kapasitelerini artirmak adına könrü yazifesi otnen ktarchul Kirtasiye ve Ofis Fuan

lona kirtasiye sektörünün unutulmayan duavenieri de isimlendirilmesi ve sosval sprumluluk projeleri ile citavi bir üst noktaya taşıdı. Eski Milli Eğitim Bakanı, AK Parti Eski-

şehir Milletveldi Nabi Avcı, Tüketicinin Korunması ve Pivasa Gözetimi Genel Mildir Yardmosi Mikavil Kilic İstanbul Ficaret Otlasi Baskani Sekils Avdagic gibi çok önemli isimlerin katılımıyla açı-İşı yapılan fuarda, yerli ve milli üretimin ënemi ve ihracata etkisi vurgulandi.





"Türk kırtasiye sektörü hem üretimi hem tasanmı hem de sağlığa verdiği önemle Çin'den daha güçlü bir imalat potansiveline sahiptir. Dürwayı kasıp kayuran virüs nedeniyle Çin'in sektörümüzdeki üstünlüğü giderek yok oluyor. Bu nedenle 2020 fuannda bracatolanmo için çok büyük işbirliği firsatlar oluştu. bir boyut kazandıracak işbirliği firsatları

Like & Commun.

Matbaa Dijital

SECTOREL PRESS APPEARANCES



nîh mena es ist anîrdokî i sa jian se molêr oka rakt erisa ti ka o li-lerskî û owan delu Evrope s o îstirom na rast domacî h idag afa iz svih provincija Tureka. Mogu se pohvalit i i sve većim brojem slagača iz Azije i Evrope, uključujući i protevođače su pros-ora Balkana. Distributori Klošekog pribora, kancelarijskog natorijala, gij0, hobby ood toge sektom, ali i proizvođači pa-sime galantorije knali su priliku da predstave svoje najkvamije arī kle po vrlo govoljnim renama i pokaže veliki broj. In proizvoda koji su privukli pažnju prantila ca sa zvih krn-Domaće kompanije sa, kao i pon hodnih godina, imale po-

driku. Tuska privadna komon, a swa u cilju promožju prairodala is wih knjeva država. Takođe, Tiyap je kn or-garinom ri ovoga pata aložia ogornim sna krališke napoveni hi il obodelnih da svoki indiga i posetila imaja nabolje mogade adovel prijatan kno vak u njihovaj zamlji solam sa-

Da podsetine, Tilyap Group je jedina kommenija u priva omos sektom u Turskoj koja posrduje vlastiri klufibeni oso-tar. Još od 1979. godine kada je nastao organituje specija ko-da posust voju ovoj knjižanskoj smotri koja poveličini zauzima

ide u komk sa najvećim ovrojokim smotamu u ovoj oblasti.

barijeu Sizejija u oznachiji za Adonia Group m čela za E-dogano m Diri al imom, divela ovam ljednim od og anim-tou sajma, I Priva vela om la nomezom Vojvedim (PSV)



Bashmus Salateory (at the ZEZE. Tradicionaler, Privendas kurmara Vojvedine i ove godine je nastavih stepočne soznalnja srpokih, rog iz odnihi i turskih knjižavih privendalika. Taku se se u Braht. Emr Parkmado maksojamnika je nopjadova naklja posedno iz Schije, Cma Gove Brote sko, Bosm i Humogovine i Makodanija. Stiče se uz isak da su se posetici iz Sehije vratili posedn zadovnijni sa Istanbul Stationery Office a 2020. Predstavnic





eći unicej turskih kompanija na svropskom teliku. Naka ompanija je imala nekoliko nakazanih zastanaka sa dobaammije nija je mnasi nestoko za poze nit seu zamate se doba-vljadima i ned nika hi iz progresi i kako bisno što pre de 5-nim li detalje oko nakorše robe pre početa školoke senome – laž so Nikola Dukamović iz kompanije Latva. Iz kramjanije Sorpo iz Stare Pizove o krazbališkom sa jem imali su sasto mči hvoja.



kako biemo nahavili nove artikleza mal asortiman. Bila je ovo i odlična prilika da dobijemo idejeza artikle kojebismo sam

program i rezistatur, in anatorospira gazan intera i via pro-programitova di archiva firma medio travirali konstaktiva taradim protivordalima. Naka firma uvezi papiri ito mani ye glovna de-lamuta, a piliva prativordali indici fivo sandelonoja viditi den tarakon iribita, amallavaju iskuro pela serupakon, kuitia ar i u prativordaji registratora, port folija i smenjih dragih verta folja Kirip mana hibr zaminljima, pa koda se sumina ar edes-pan utisak, ni sme tadovoljni posetram - ist Kr Papič.



re godine organizowia je posetu privrednika – muđuodom saradnje i siki panje novih ugovena – rekla je om sajmu kancelaritskog marerijska i kultura – Slavica Hajder.

onada materijala i operne za kancelarije, neizostavni Kolold elbor, igračke i edukativni program za deca kao i operna za refitare, poMoni i promotivej materijali. I fagale sa domate olar i griške kompanije, pa je isbor proizvoda bio veći nego



appromption in novem indicating gramm, promotestions in improvinging interesting the accompanyation configuration of the contraction of the contra

vam amper sa nainn prasuma mogu mepearatino da kuntakti-raju i progoveraju, ada to nisu iskljuživo razgoveri na sajam-skim šta adovinus. Drugi dan sajima bio je rezervisan za sastanak sa Er-



Office Pair knji ne održao od 19-23. šebruara p

hip to ko smo na oznovu dosadalnih isferenza prime tili da le odlične imerosewanie za más proizvode nasvalos novom tržištu nakon što se pojavim Obstrom da se do sada cismo oredmenu seno dravičim povelaž Rapacilene proteivodejo, primdem sen namennia prodovom kao dobne prilika se to. Zelja potrebu sa Rimjena, a voja sija jam nam je dobovom kao dobne prilika se to. Zelja nam je do potrebu sa Rimjena poput Begorola, Tunska, Gelka, Renda.
Tunska, Gelka, Renda.
Tunska, Gelka, Renda.
Na mjim zero prodovavili nak otan-kajidar slava senoti se se pozneti na najvile rena, bela, gistuna, kao i må najverniji progirovilli.
Nemanja Jeremiće Moga žis-bodan mel de ima dosta interceotomija, sve sada imano oslatilim cikljeni patencijalnih kupara, ko je provozillo na-necijalnih kupara, ko je provozillo na-necijalnih kupara, ko je provozillo na-necijalnih kupara, ko je provozillo na-necijalnih kupara, ko je provozillo na-necijalnih kupara, ko je provozillo na-necijalnih kupara, ko je provozillo na-necijalnih kupara, ko je provozillo na-necijalnih kupara, ko je provozillo na-necijalnih kupara, ko je provozillo na-necijalnih kupara, ko je provozilo na-necijalnih kupara, ko je provozilo na-necijalnih kupara, ko je provozilo na-necijalnih kupara, ko je provozilo na-necijalnih kupara, ko je provozilo na-necijalnih kupara, ko je provozilo na-necijalnih kupara, ko je provozilo na-necijalnih kupara, ko je provozilo na-necijalnih kupara, ko je provozilo na-necijalnih kupara, ko je je najvenije na necijalnih kupara, ko je je najvenije na

Ottoer var alaji se nerizao oci 19-25, interiaria premijerno je magao naro 197 ir Mladenovez. Ovaj domaći protivodać igračaka i školskog pribora ujedno ji bio i jedini izlagać it Srbije. Na njihovom sajamokom štandu u hali i telofite no nentra. Tijupa razgovarali smo na Nemanjioni Jeremičem iz Euro Toys-a.

stavnik na Istanikal Stationery Office ganja namanan kunkrutna dogovoru, 2020. Šta je bilo prezudno da dososta prezudovoljni smo. S ofiziros da štá uduku da sveja proizvede izložina u vikosti za koji najavljuju veda poseta, i mi se malamo da ĉe maž ŝtand posetiti još više potencija bilo klije mata.



sak o sojmu u Istanbalu, da li se on po nebemu izdoja od osta ih svropolih saj-

odišnjeg idaganja u Turskoj, mismo se ok popavljivali na Paperworklu u Pnaskigrtu koji je mimogo veći sajem. No mema nti brand. Sama činis nica da je sajan i Istanliniu dosta manji, a veoma noseku, nama je istanspantniji za ida-



naji protevali dosta kvalitemiji u ma koji su se predetavili sličnim ili istim azortima nov. To bi mogla da bude naka produpst pri ostvarivanju nove serednje i Sim rju na nova tržišta.



GRAFO APIR



STATIONERY



bora, koji je održanu krambulu u periodu od 19-23, šebruara rwegodine. Kao i svih prethodnih godina, trudili smo se da se

manife raku posla. No je i ove godine bio slučai. Sklonili sm pame nece processo je rovegocim da succe, seconosmo neve prolive, upoznali puno mvih ljudi overnemb za sarad-nja i komunikacija i prostili nama drage pripa slja i poslovna narinem iz kompanja Saltikoglu, MAS i Serikas.

Knjizar Biro&Office Expo Magazine

LET'S MEET IN 2021!